



Lars-Johan Eriksson
”Lasse-Johan Tjoan Tjoa”

** 4 maj 1957*

† 13 april 2021

Vid begravningsceremonin
i Norumssalen
fredagen den 4 juni 2021

Himlen är oskyldigt blå.....Ted Gärdestad
Härlig är jorden, psalm 297.....The Real Group

Inledning och minnesord av officiant Carola Granell

Ditt röda hjärta slog för förtryckta och utsatta i samhället. Politisk och facklig kamp var ditt vapen. Djupa och oändliga diskussioner din vardag. Du beundrade de som skapade musiken och framförde sina texter. Du berättade att du vid ett tillfälle blivit hembjuden av en ung Freddie Wadling och att besöket gjort ett djupt intryck på dig. Hemma hos honom fick alla sorters människor plats och bostaden såg ut därefter.

I mina kvarter.....Cornelis Vreeswijk
Sex fot under.....Totta Näslund

Personligt tal av Ingela och Ronny Pe

Blott en dag, psalm 249.....Freddie Wadling

Ditt engagemang i våra barn gestaltade sig i aktiviteter som odling, politik, camping och naturligtvis i musiken. Som du själv sa och som Jonas berättar om på minnessidan ”som inspiration och ibland som ett varnande exempel.”

Öl.....Hasse & Tage

Sånghälsning från Almina

Vi cyklar runt i världen.....Nationalteatern

I hamnNationalteatern

Kanske var din kärlek till hembygden och dess traditioner så stark så att du fick ta i för att komma loss och ut i världen. Kanske var din längtan tillbaka till hembygden så stor så att den blev tung att bära.

Sakta lägger båten ut från hamn.....Mikael Wiehe, Ebba Forslund

Personligt tal av Lisen

Somna lycklig.....Stefan Sundström

Det är hit man kommer när man kommer hem.....Euskefeurat

AVSKED

Gamla älskade barn.....Barbro Hörberg

Skall nya röster sjunga.....Monica Zetterlund

Avslutning av Carola Granell

Lilla fågel blå.....Staffan Hellstrand

I Want To Break Free.....Queen

Det är försommarkväll mellan hägg och syren. Du sätter potatis och sår spenat och akleja. Stereon spelar på högsta volym. På skivtallriken ligger Nationalteatern, Hoola Bandoola, och Anders F. Rönnblom. Ölen är kall och tappad på brun flaska. Hela Saxeröd kan höra hur underbart livet är en kväll som denna.

Det är så vi minns...

När vi, dina systrar, besökte resterna av ditt liv i Björktorpet så fann vi att du sparat delar av din musikskatt. Stereon och skiv-backarna stod prydligt förvarade i gäststugan och hade på så vis överlevt dig själv. Vi tog hem din skatt.

Som vi har lyssnat på din musik den här våren!!

Musiken som du spelade för oss och som under tidiga år, formade vår musiksmak och delvis vår syn på livet. Det var främst proggen som du var svag för men din musiksmak var betydligt vidare än så och din kunskap på området mycket djupare. Det fanns visor och psalmer som framkallade tårar hos dig och arenamusik som Gasoline och Queen som fick dig att dansa. Du förlorade dig i texter som formulerade dina egna känslor och tankar, särskilt de som hade poetisk finesse. När du lyssnade på din musik så försvann allt annat för dig.

Det är så vi minns...

När vi planerade för ett värdigt avsked av dig så valde musiken vägen. Först blev låtlistan för en hel veckas spelning. Vi har sedan trätt ner det och plockat ut låtar som vi funnit meningsfulla på din begravningsceremoni. Vi har också sparat en mer omfattande lista, att spela efter ceremonin med mer kampsång och ös-låtar. Processen har för dina systrar varit både rik och slitsam. Vi har gråtit, vi har sjungit, vi har skrattat och vi har trätt... så som vi alltid har gjort kring det som är viktigt för oss.

Vi spelar idag för dig så som vi minns att du spelade för oss...